

# Comunicación y Lenguaje 1

Cognívoros



# Menú del conocimiento



## Entrada

- Preguntas que despiertan tu interés
- Situaciones que te invitan a conectar
- Textos sorprendentes



## Plato fuerte

### ¡Mesa lista!

- Conexiones con lo que ya sabes

### Temas que aprenderás junto a otros cognívoros

- Aprender a aprender los temas
- Historias para saborear
- Explicaciones sorprendentes

### Hábitos mentales

- Herramientas para aprender
- Vitamina verbal
- Aderezo mental

### Actividades

- Maneras originales para comunicarte
- Práctica con sabor a desafío



## Postre

Retos que activan tu ingenio

- Taller de expresión oral y escrita
- Hojas de trabajo



## Evaluación

¡Un toque final para saborear lo aprendido!

Lee y escribe más...  
¡Tu imaginación lo agradecerá!



¿Estás listo para convertirte en un Cognívoro?  
¡Escribe lo que te hace brillar!

# Cognívoros



# Cognívoros

Del lat. *cognitio*, «conocimiento»; y *vorus*, «devorador».

Estudiante guatemalteco hambriento de conocimiento y usuario activo de libros de texto Santillana. Nativo de la era digital. Aprende conectando ideas y absorbiendo información con la rapidez de un clic.

Su alimento es el conocimiento y ha desarrollado un agudo criterio para filtrarlo, analizarlo y aplicarlo con inteligencia. Su hábitat es la curiosidad en expansión.



## Ingredientes para alimentar a un cognívoro



### ¡Mesa lista!

Aprovecha tus conocimientos previos para analizar y enriquecer situaciones comunicativas, mejorando tus habilidades lingüísticas.



### Herramientas para aprender

Estrategias que te ayudarán a comprender mejor los contenidos.



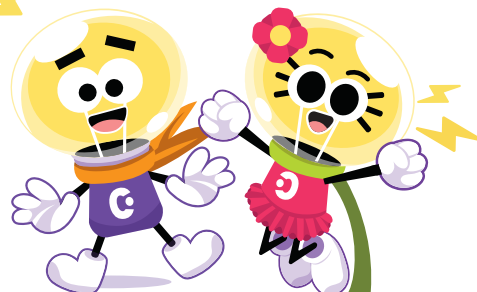
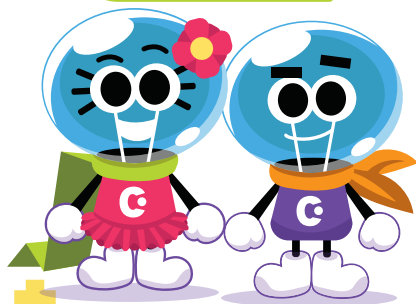
### Vitamina verbal

Descubre los significados de palabras nuevas para que formen parte de tu vocabulario.



### Aderezo mental

Hazte preguntas y confirma tus respuestas; esto te ayudará a verificar si estás comprendiendo los temas.



Los cognívoros somos curiosos, preguntamos, buscamos explicaciones y nos interesa aprender por nuestra cuenta. ¡Exploremos el mundo del lenguaje!



## ¡Creo en mí!

Expresa tus emociones e intereses y lleva a cabo acciones que te ayuden a mejorar.



Sorpréndete completando la escena inicial y pon a prueba todos tus sentidos.

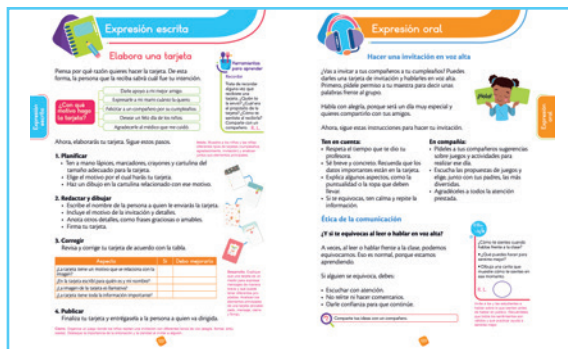


La **¡mesa está lista!**  
Comienza tu aprendizaje con una situación para analizar.



En las **actividades**, atrévete a comunicarte mientras aplicas lo aprendido.

Desarrolla tu **creatividad** y **comunica** tus ideas de manera efectiva a través de la escritura.



Mejora tu capacidad para expresarte verbalmente y comunica tus pensamientos con claridad y confianza.



Potencia tu **comprensión lectora** y disfruta explorando nuevas historias.





**Taller de competencias**

1. Lee el poema sobre los hadas.

Las hadas duelen como  
en la cara de las  
personas amargas  
que al besar a una  
hija buena o a una mala  
la hacen o la hacen mala y  
así sucesivamente.

Con sus diademas y alas,  
parecidas como aviones,  
ellas hablan que una buena  
y hablan hablan que una mala.

Dante, Rubén, Papirio, pajarito  
así!

2. Completa el texto sobre Plámpin.

Plámpin es un  
muy pequeño de  
Se le ve la  
una especie de

3. Escribe una aventura corta que pueda haberle sucedido un día a los hadas. Puedes inventar que sea día, uno de los hadas se fue invitado a cenar al castillo del rey, entonces... 1.1.

4. Observa cada pareja de personajes e inventa el nombre de un cuento.

Una bruja de algodón El príncipe de maraca roja

5. Investiga el significado de cada palabra y luego escribe una oración con cada una en tu cuaderno.

6. Escribe cuatro palabras a partir de las.

palabra  
palabra  
palabra  
palabra



Participa en actividades diseñadas para mejorar tus habilidades comunicativas, incluyendo lectura, escritura y expresión oral.

Verifica y retroalimenta tus aprendizajes con actividades que consolidan las habilidades desarrolladas.

Autoevalúa tus logros alcanzados en la unidad.

**Evaluación unidad 2**

1. Lee los textos y realiza las actividades.

**Los dos árboles**

Un día, dos árboles se pusieron a conversar y el más alto le dijo al pequeño:

«Tú eres tan alto en altura que cuando se cae un árbol el viento levanta mucho polvo y me da dolor en los ojos».

«Cuando llego al árbol, desmenuzo el suelo y me da dolor en los pies».

«Tú eres tan alto en altura que cuando se cae un árbol el viento levanta mucho polvo y me da dolor en los ojos».

«Cuando llego al árbol, desmenuzo el suelo y me da dolor en los pies».

2. Subraya el sustantivo en cada grupo de palabras.

a. perro, pajarito y pajarito b. galleta, galletita y galletita  
c. carreta, carra y carra d. regato, regatito, regatito

3. Marca con ✓ las sustracciones en la lista de palabras.

a. mesa b. herencia  
c. digno d. libro  
e. jugar f. escuela  
g. gato h. salir

4. Usa cada sonido con el animal o el objeto que le precede.

Tic-tac Pío-pío Tío-tío

5. Marca con ✓ las sustracciones en la lista de palabras.

a. mesa b. herencia  
c. digno d. libro  
e. jugar f. escuela  
g. gato h. salir

6. Usa cada sonido con el animal o el objeto que le precede.

Tic-tac Pío-pío Tío-tío

7. Marca con ✓ las sustracciones en la lista de palabras.

a. mesa b. herencia  
c. digno d. libro  
e. jugar f. escuela  
g. gato h. salir

**Hoja de trabajo 1**

Nombre: Fecha:

1. Lee y confirma en el glosario el significado de las palabras resaltadas.

**La gata Lupe**

Lupe es una gata negra. Sus ojos son azules como el cielo. Ella es muy lista. Cuando la mamá, se le cae un plato de la mano, Lupe le ayuda a recogerlo. Ella es muy lista. Cuando la mamá, se le cae un plato de la mano, Lupe le ayuda a recogerlo. Ella es muy lista. Cuando la mamá, se le cae un plato de la mano, Lupe le ayuda a recogerlo.

2. Escribe una aventura corta que pueda haberle sucedido un día a Lupe. Puedes inventar que sea día, uno de los hadas se fue invitado a cenar al castillo del rey, entonces... 1.1.

3. Escribe cuatro palabras a partir de las.

palabra  
palabra  
palabra  
palabra

3. Marca con ✓ el animal que se describe en el texto.

a. perro b. gato c. pajarito

4. Colorea cada mancha con los colores que describes a Lupe.

Color de pelo: negro  
Color de ojos: azul

5. Dibuja cómo es la mamá de Lupe. Colorea con los colores que se mencionan en el texto.

Dibuja un animalito negro.

Realiza más actividades que te ayudarán a afianzar tus aprendizajes.



Comunica, analiza, crea y usa la tecnología con inteligencia para enfrentar nuevos desafíos.



Pensamiento crítico



Creatividad



Comunicación



Alfabetismo digital

Conoce los desafíos del mundo y descubre cómo tus acciones pueden hacer la diferencia.



# EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

## PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

## CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

## CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

## DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuyes a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de ti! Desecha los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.



# Índice

Unidad

1

Explorando sonidos

8

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| Aprestamiento                            | 10        |
| Vocal O                                  | 19        |
| Vocal I                                  | 20        |
| Vocal A                                  | 21        |
| Vocal U                                  | 22        |
| Vocal E                                  | 23        |
| Las vocales y las consonantes            | 24        |
| Las combinaciones <i>bl, br, pl y pr</i> | 26        |
| Las combinaciones <i>gl, gr, tl y tr</i> | 28        |
| Las combinaciones <i>cl y cr</i>         | 30        |
| Las combinaciones <i>fl y fr</i>         | 32        |
| Las sílabas <i>ga, go, gu, gue y gui</i> | 34        |
| <b>Lectura: La gata Maroma</b>           | <b>36</b> |
| <b>Taller de competencias</b>            | <b>40</b> |
| <b>Evaluación Unidad 1</b>               | <b>42</b> |

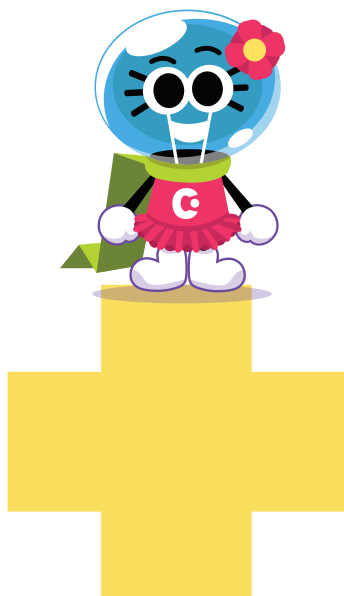
Unidad

2

Palabras que cuentan historias

44

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| Los textos narrativos                          | 46        |
| Los elementos de la narración                  | 47        |
| Los textos líricos                             | 50        |
| Los textos dramáticos                          | 52        |
| La raíz de las palabras                        | 54        |
| El sustantivo                                  | 56        |
| Las clases de sustantivos                      | 57        |
| Sonidos onomatopéyicos                         | 60        |
| La televisión                                  | 62        |
| Los gestos                                     | 64        |
| Los aumentativos                               | 66        |
| El género y el número                          | 68        |
| <b>Expresión escrita: Escribe una anécdota</b> | <b>70</b> |
| <b>Expresión oral: Hablar en público</b>       | <b>71</b> |
| Las clases de narración                        | 72        |
| La fábula                                      | 73        |
| El cuento                                      | 74        |
| El cuento maravilloso                          | 75        |
| Los diminutivos                                | 78        |
| <b>Lectura: Ricitos de oro</b>                 | <b>80</b> |
| <b>Taller de competencias</b>                  | <b>82</b> |
| <b>Evaluación Unidad 2</b>                     | <b>84</b> |



### Unidad 3

## ¡A jugar con palabras! 86

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| La narración                                            | 88         |
| El lugar y el tiempo de la narración                    | 89         |
| Las partes de la narración                              | 90         |
| El artículo                                             | 94         |
| Las clases de artículos                                 | 95         |
| El uso de <i>b</i> y <i>v</i>                           | 98         |
| El uso de <i>mb</i> y <i>mp</i>                         | 100        |
| La radio                                                | 102        |
| Las señales naturales                                   | 104        |
| La lírica                                               | 106        |
| La lírica y los sentimientos                            | 107        |
| La estructura de un texto lírico                        | 108        |
| La rima                                                 | 110        |
| Los sinónimos                                           | 112        |
| El adjetivo                                             | 114        |
| La función de los adjetivos                             | 115        |
| La sílaba                                               | 118        |
| La descripción                                          | 120        |
| <b>Expresión escrita: Elabora una tarjeta</b>           | <b>122</b> |
| <b>Expresión oral: Hacer una invitación en voz alta</b> | <b>123</b> |
| Los juegos de palabras                                  | 124        |
| Las retahílas                                           | 125        |
| Las adivinanzas                                         | 128        |
| Los trabalenguas                                        | 130        |
| Los antónimos                                           | 132        |
| El verbo                                                | 134        |
| Los tiempos del verbo                                   | 135        |
| Las palabras según el número de sílabas                 | 138        |
| <b>Lectura: La mujercita que contaba los estornudos</b> | <b>140</b> |
| <b>Taller de competencias</b>                           | <b>144</b> |
| <b>Evaluación Unidad 3</b>                              | <b>146</b> |

### Unidad 4

## ¡Nos expresamos y actuamos! 148

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| El teatro                                       | 150        |
| El guion de teatro                              | 151        |
| La estructura del guion de teatro               | 152        |
| El lugar donde se presenta la obra              | 153        |
| Las familias de palabras                        | 156        |
| La oración                                      | 158        |
| El uso de la mayúscula                          | 162        |
| Las revistas infantiles                         | 164        |
| Las señales informativas                        | 166        |
| El retrato                                      | 168        |
| <b>Expresión escrita: Escribe un retrato</b>    | <b>170</b> |
| <b>Expresión oral: Representar un personaje</b> | <b>171</b> |
| El origen del teatro                            | 172        |
| El teatro para niños                            | 173        |
| Las clases de teatro para niños                 | 174        |
| Los actores y sus personajes                    | 176        |
| La escenografía                                 | 177        |
| El teatro de títeres y el teatro de marionetas  | 178        |
| El diccionario                                  | 180        |
| El sujeto y el predicado                        | 182        |
| Los usos del punto y la coma                    | 186        |
| <b>Lectura: Las tres hilanderas</b>             | <b>188</b> |
| <b>Taller de competencias</b>                   | <b>192</b> |
| <b>Evaluación Unidad 4</b>                      | <b>194</b> |
| <b>Hojas de trabajo</b>                         | <b>197</b> |
| <b>Recortables</b>                              | <b>233</b> |



# Explorando sonidos

## Creo en mí

### En esta unidad...

Descubro nuevas formas de aprender. Confío en lo que sé, en lo que observo y en todo lo que puedo lograr.

- Observa un dibujo con diferentes formas.
- Explóralo con tu dedo. Sigue sus líneas y sus formas.
- ¿Cómo te sientes cuando lees?



- Practica cada día las letras del abecedario: su sonido y su nombre.



Los caminos y las letras nos guían a nuevos descubrimientos. En esta unidad, explorarás rutas, secuencias y formas mientras aprendes sobre las letras y sus sonidos.

### **Aprenderás a:**

- Seguir trayectorias y secuencias para orientarte en el espacio.
- Reconocer y escribir las vocales y combinaciones consonánticas.
- Relacionar sonidos y trazos con su forma escrita.
- Expresar ideas de manera clara a través del lenguaje oral y escrito.
- Comprender la importancia de la observación y el orden en el aprendizaje.

### **Responde:**

- Escribe una palabra que empiece con cada una de las vocales.

---

---



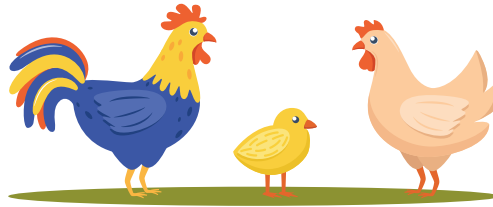
1. Traza el camino correcto con tres colores diferentes.



Seguimiento correcto de rutas



### 1. Observa la imagen y responde las preguntas.



- ¿Quién está en el **centro**? \_\_\_\_\_
- ¿Quién está a su **derecha**? ¿Y a su **izquierda**? \_\_\_\_\_

### 2. Observa la ilustración y responde las preguntas.



- ¿Qué objetos están **encima** del escritorio? \_\_\_\_\_
- ¿Qué hay **debajo**? \_\_\_\_\_

### 3. Comenta con un compañero para qué podrías utilizar esos objetos.



Ubicación espacial. Expresión oral

4. Di qué objetos están **afuera** y cuáles están **adentro**.



5. Observa la ilustración. Cuenta el número de gorras que tiene cada vendedor.



- Rodea el vendedor que tiene **muchas** gorras.
- ¿Quién tiene **pocas** gorras? Márcalo con **X**.

6. Conversa con un compañero sobre dónde ha visto mucha basura tirada y dónde ha visto poca basura tirada.

1. Numera los eventos según el orden en que suceden. Luego, narra una historia con las escenas.



Aprestamiento



Secuencias

2. Nombra otro objeto cuyo nombre termine igual que el de cada uno de estos. Así: maleta - chancleta.



maleta



sombrilla



bicicleta



campana



piña



caracol



oveja

3. Imita los sonidos que realiza cada uno de estos animales.



Expresión oral



1. Observa la ilustración e identifica a los personajes. Cuenta lo que hace cada uno.



2. Selecciona una de las historias de estos personajes y cuéntasela a un compañero.



Expresión oral

3. Observa cada serie de imágenes. Comenta qué debe ocurrir primero, qué debe pasar después y qué debe suceder finalmente.



Secuencia de imágenes. 

1. Sigue estos trazos con el dedo.



Trazos según dirección



**Creatividad.** Utiliza diferentes trazos (rectos, curvos y ondulados) y dibuja un camino en una hoja en blanco.