

Comunicación y Lenguaje

3

Cognívoros



Menú

del conocimiento



Entrada

- Curiosidad
- Palabras nuevas
- Textos sorprendentes



Plato fuerte

- Historias
- Producción textual
- Formas divertidas de comunicarse



Postre

- Retos para pensar y crear



Recomendación del chef

**Lee y escribe más...
¡tu imaginación lo agradecerá!**

**¿Estás listo para convertirte en un Cognívoro?
¡Escribe lo que te hace brillar!**



Cognívoros

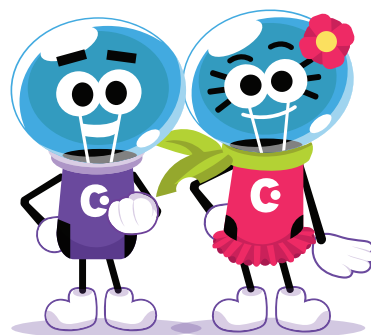


Cognívoros

Del lat. *cognitio*, «conocimiento»; y *vorus*, «devorador».

Estudiante guatemalteco hambriento de conocimiento y usuario activo de libros de texto Santillana. Nativo de la era digital. Aprende conectando ideas y absorbiendo información con la rapidez de un clic.

Su alimento es el conocimiento y ha desarrollado un agudo criterio para filtrarlo, analizarlo y aplicarlo con inteligencia. Su hábitat es la curiosidad en expansión.



Ingredientes para alimentar a un cognívoro



¡Mesa lista!

Aprovecha tus conocimientos previos para analizar y enriquecer situaciones comunicativas, mejorando tus habilidades lingüísticas.



Herramientas para aprender

Estrategias que te ayudarán a comprender mejor los contenidos.



Vitamina verbal

Descubre los significados de palabras nuevas para que formen parte de tu vocabulario.



Aderezo mental

Hazte preguntas y confirma tus respuestas; esto te ayudará a verificar si estás comprendiendo los temas.



Los cognívoros somos curiosos, preguntamos, buscamos explicaciones y nos interesa aprender por nuestra cuenta. ¡Exploremos el mundo del lenguaje!



¡Creo en mí!

Expresa tus emociones e intereses y lleva a cabo acciones que te ayuden a mejorar.

Sorpréndete completando la escena inicial y pon a prueba todos tus sentidos.



La ¡mesa está lista!
Comienza tu aprendizaje con una situación para analizar.

La narración

Alma feliz

En una narración se cuentan los hechos que suceden en un tiempo, lugar y circunstancias.

¿Qué es narrar?

Todo lo que nos sucede, aunque no sea de nuestra vida cotidiana, puede ser narrado. Cuando alguien nos cuenta una historia, nos está contando algo que le ha pasado o que le ha sucedido a alguien más.

La estructura de la narración

Al contar, contamos los hechos en un orden lógico: primero lo que sucede, luego lo que sigue, y al final lo que termina.

El inicio y los finales

Una historia comienza con un inicio y termina con un final. El inicio nos cuenta lo que sucede al principio de la historia. El final nos cuenta lo que sucede al final de la historia.

Actividades de aprendizaje

- Usa cada elemento con su descripción.
 - Personaje: Quiénes son los protagonistas?
 - Lugar: ¿Dónde sucede la historia?
 - Tiempo: ¿Cuándo sucede la historia?
 - Circunstancias: ¿Qué sucede en la historia?
- Relaciona los personajes con las actividades.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.

En las actividades, atrévete a comunicarte mientras aplicas lo aprendido.

Desarrolla tu creatividad y comunica tus ideas de manera efectiva a través de la escritura.

Expresión escrita

Redacción de un formulario

- Para saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.
- Se necesita saber qué se quiere hacer, se necesita un formulario.

Expresión oral

La entrevista personal

La entrevista personal es una conversación que se realiza entre dos personas para obtener información sobre un tema.

- Entrevista a un personaje.
 - Elige un personaje que te guste y escribe una historia.
 - Elige un personaje que te guste y escribe una historia.
- Entrevista a un personaje.
 - Elige un personaje que te guste y escribe una historia.
 - Elige un personaje que te guste y escribe una historia.

Mejora tu capacidad para expresarte verbalmente y comunica tus pensamientos con claridad y confianza.



Potencia tu comprensión lectora y disfruta explorando nuevas historias.

Lectura

La princesa y el frijol

Esta es una historia que nos cuenta la vida de una princesa que se casó con un príncipe.

Comprensión lectora

- Lee el texto y responde las preguntas.
 - ¿Quién es la princesa?
 - ¿Quién es el príncipe?
 - ¿Dónde se casaron?
 - ¿Qué sucedió después?
- Relaciona los personajes con las actividades.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.

Comprensión lectora

- Lee el texto y responde las preguntas.
 - ¿Quién es la princesa?
 - ¿Quién es el príncipe?
 - ¿Dónde se casaron?
 - ¿Qué sucedió después?
- Relaciona los personajes con las actividades.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.
 - Elige una de las actividades que más te guste y escribe una historia.

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es invertir en un futuro mejor.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.



CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuyes a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de ti! Desecha los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.



Índice



Unidad
1

Construir historias

8

El texto expositivo	10
Estructura del texto expositivo	11
Lectura: Un día especial	14
La raíz y los morfemas	16
El sustantivo	18
El artículo	20
Las vocales abiertas y las cerradas	22
La entrevista	24
Las partes de una entrevista	25
Expresión escrita: Escribe una entrevista	26
Expresión oral: Exposición sobre el personaje entrevistado	27
Los géneros literarios	28
La narrativa	29
El diálogo y la descripción	30
El teatro dramático	31
La lírica	32
Los campos semánticos	34
El adjetivo	36
Tipos de adjetivos	38
Los sonidos del español	40
Consonantes de difícil pronunciación	42
Las revistas	44
Lectura: El ogro rojo	46
Lectura: El dentista de la selva / Un mundo feliz	48
Taller de competencias	50
Evaluación Unidad 1	52

Unidad
2

Un mundo de historias

54

La narración	56
El narrador	58
La descripción de la narración	59
Lectura: Un manjar delicioso	60
Los sinónimos	62
El verbo	64
Los modos del verbo	65
La concordancia en el verbo	66
El uso de <i>b</i> y <i>v</i>	68
El formulario	70
Partes de un formulario	71
Expresión escrita: Redacción de un formulario	72
Expresión oral: La entrevista personal	73
Tipos de textos narrativos	74
El cuento de hadas	75
Los elementos de los cuentos de hadas	76
El mito	77
Las características del mito	78
La leyenda	79
La leyenda, una narración que parece verdadera	80
Los antónimos	82
El adverbio	84
Las clases de adverbio	86
El uso de <i>s</i> y <i>z</i>	88
El uso de <i>c</i> , <i>k</i> y <i>g</i>	90
El Internet	92
El esquema	94
Lectura: El lobito marinero	96
Lectura: La princesa y el frijol	98
Taller de competencias	100
Evaluación Unidad 2	102



Unidad 3

Ritmos y aventuras

104

Los poemas	106
La musicalidad en los poemas	107
Tipos de poemas	108
Las expresiones poéticas	109
Lectura: Se mató un tomate	110
Las palabras homófonas	112
Las conjunciones	114
Las preposiciones	116
La sílaba	118
El folleto turístico	120
Las partes de un folleto turístico	121
Expresión escrita: Escribe un folleto turístico	122
Expresión oral: Guía turístico	123
Formas de expresión poética	124
El poema en verso	125
El poema en prosa	126
La canción	127
Las palabras homónimas	128
La oración simple	130
El predicado de la oración	131
Los complementos de la oración	134
Los complementos del sujeto	135
El diptongo y el hiato	138
Las palabras según su acento	140
El periódico	142
El anuncio publicitario	144
Lectura: El caballo de Troya	146
Lectura: Imagen de la Tierra/ Estaba el señor Don Gato	148
Taller de competencias	150
Evaluación Unidad 3	152

Unidad 4

¡La escena es tuya!

154

El teatro	156
El lenguaje teatral	157
Los elementos de una obra teatral	158
El espacio teatral	159
Lectura: El gorro de cascabeles	160
La monosemia y la polisemia	162
Homofonía y homografía	164
La oración compuesta	166
Las oraciones según la intención	170
Uso del punto y la coma	174
El comentario	176
Las partes de un comentario	177
Expresión escrita: Escribe un comentario	178
Expresión oral: Lectura en voz alta del comentario	179
Las clases de textos dramáticos	180
La comedia y la tragedia	181
El drama	182
Las palabras simples y compuestas	184
El párrafo	186
Los signos de interrogación y de exclamación	188
Medios de comunicación	190
La caricatura	192
Lectura: El dulce encanto de la isla Acracia/ Viela, Enriqueto y su secreto	194
Lectura: Un navegante en el ciberspacio	196
Taller de competencias	198
Evaluación Unidad 4	200
Hojas de trabajo	203
Recortables	233



Unidad

1

Construir historias

Creo en mí

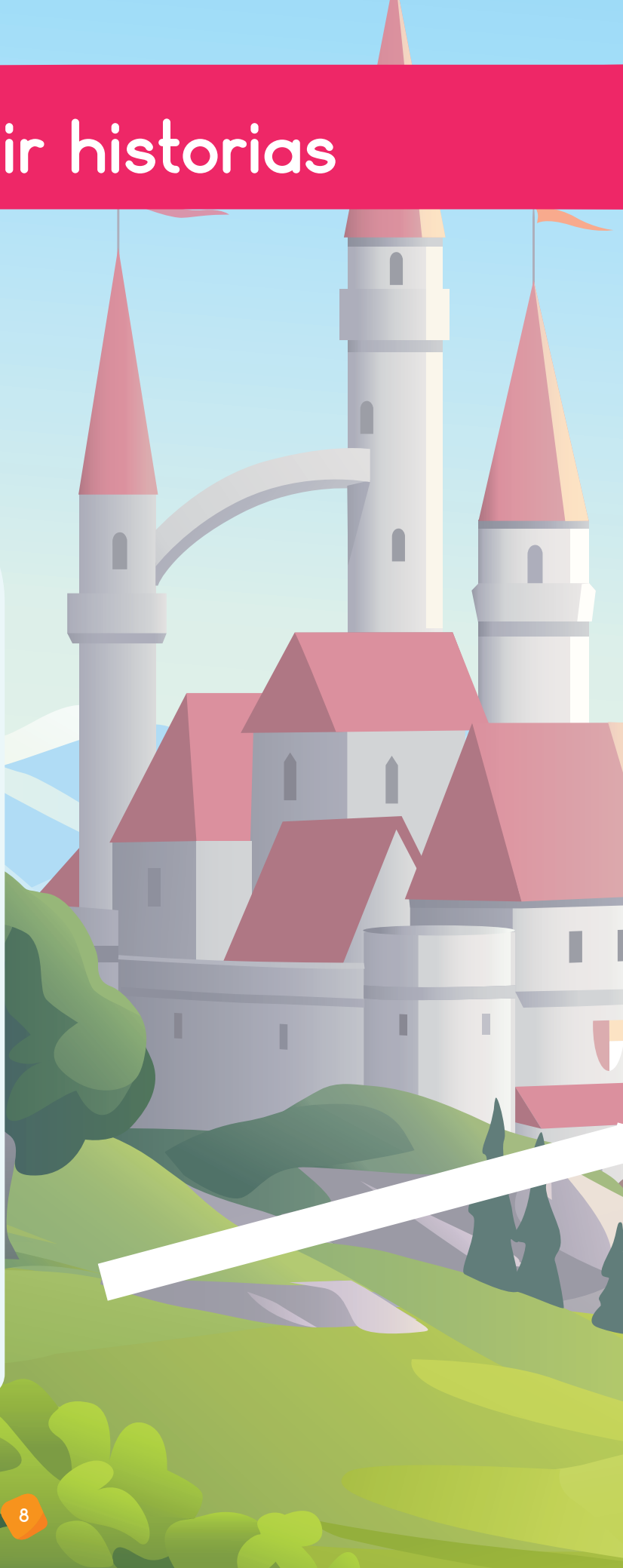
En esta unidad...

Descubro palabras que me ayudan a aprender, expresarme y compartir. Con ellas, creo historias, comprendo textos y crezco junto a los demás.

- Si pudieras escribir un libro, ¿cómo se llamaría?

- Lee dos historias cortas. Una que narre hechos reales y otra, hechos imaginarios.

- ¿Cuál de las dos te gusta más y por qué?





Leer libros, narrar historias, hablar con amigos o disfrutar de obras de teatro permite vivir episodios increíbles. En esta unidad, descubrirás que existen muchas formas para expresarte.

Aprenderás a:

- Explicar hechos de forma clara y lógica siguiendo un orden.
- Utilizar recursos y herramientas para comunicarte con las demás personas.
- Expresar de forma oral ideas y pensamientos.
- Utilizar la entrevista como herramienta para obtener información.

Responde:

- ¿Has visto alguna obra de teatro?
¿Cómo se llamaba?



El texto expositivo



¡Mesa lista!

Explica si has leído algún manual con instrucciones para armar un juguete. Responde: ¿El texto daba información de forma clara? ¿Seguía un orden o secuencia lógica?

El texto expositivo explica de forma objetiva, ordenada y real algún hecho, diálogo o concepto. Nos ayuda a comprender y entender cosas nuevas. Utiliza un lenguaje **coherente** y se basa en información clara y verídica.

El autor usa lenguaje formal y no refleja sentimientos ni opiniones. Los textos expositivos están presentes en nuestra vida diaria. Los podemos encontrar en carteles, en manuales, en tutoriales, entre otros. Para dar la información necesaria y facilitar la comprensión, algunas veces incluyen imágenes, símbolos, colores, íconos, entre otros.

Este es un ejemplo de texto expositivo:

¿Cómo se cultiva el maíz?

El maíz se puede cultivar en la costa, la sierra y la selva.



1 Se prepara el terreno y se siembran las semillas.



2 El cultivo debe recibir mucha luz solar.



3 Se riega frecuentemente, en especial cuando salen las flores.



4 Se cosecha el maíz cuando los granos están bien formados.

El texto expositivo nos permite comprender y organizar la información de manera clara y ordenada. En el caso del cultivo del maíz, conocer su proceso nos ayuda a entender su importancia y cómo llega hasta nuestra mesa.



Glosario

coherente: cuando existe unión o relación lógica entre varias cosas.



Estructura del texto expositivo

El título y la introducción del texto expositivo deben ser llamativos y simples para despertar el interés de las personas que lo leen.



El texto expositivo se divide en tres partes: La introducción, el desarrollo del tema y la conclusión. También incluye un título que identifica el texto.

Lee el siguiente texto y conoce sus elementos.



Pensamiento crítico. Imagina que muestras tu dibujo a un amigo y él dice que no es bueno. ¿Cómo te sentirías? ¿Qué harías si alguien no valora lo que te gusta hacer?

¡Soy una persona muy valiosa!

La autoestima es la valoración que tenemos de nosotros mismos como personas. Nos permite comprender que somos seres humanos muy valiosos.

Se va desarrollando poco a poco, pues desde muy pequeños recibimos opiniones y apreciaciones acerca de lo que hacemos. Al crecer, nos volvemos más conscientes del mundo que nos rodea y podemos reconocer mejor las habilidades, las fortalezas y las debilidades que tenemos.

Tener una buena autoestima nos permite protegernos, mantenernos saludables para alcanzar nuestras metas.

Introducción. Es la parte inicial del texto y sirve para dar una idea general del tema que trata.

Desarrollo. Es la parte central del texto expositivo. Aquí se explican los detalles del tema y puede incluir datos o ejemplos para comprender mejor el contenido.

Conclusión. Es la última parte del texto y puede incluir un resumen de lo expuesto para cerrar el tema.





Actividades de aprendizaje

1. Lee las descripciones y une con una línea según corresponda.

Es la parte del texto que da alguna idea del tema a tratar.

Conclusión

Sirve para cerrar o resumir el contenido de un texto.

Desarrollo

Es la parte central del texto expositivo.

Introducción

2. Lee los enunciados. Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- El texto expositivo debe incluir los sentimientos y opiniones del autor. _____
- El texto expositivo explica de forma objetiva, ordenada y real hechos, diálogos o conceptos. _____
- La introducción, el desarrollo y la conclusión son las partes del texto expositivo. _____
- La parte inicial del texto que sirve para dar una idea general del tema es el desarrollo. _____

3. Observa la imagen y lee los textos que se relacionan con ella. Pinta el recuadro cuyo contenido podría usarse como introducción en un texto expositivo.



En conclusión, es importante que procures leer en un ambiente bien iluminado y mantengas una postura correcta.

El hábito de la lectura tiene muchos beneficios. Algunos aspectos que ayuda a mejorar son el vocabulario, la ortografía y la creatividad.



Lectura

Un día especial

Camila y Valentina son hermanas gemelas y hasta el año pasado estudiaban juntas en el mismo salón de clases. Desde este año, estudiarán en secciones distintas.

La separación las entristeció mucho. Camila entró triste a su nuevo salón; pero, al volver a ver a algunos de sus amigos, se reanimó. Además, su nueva maestra, Luz, propuso al grupo empezar el día con un proyecto de arte, lo que entusiasmó mucho a la niña. A pesar de ello, se preguntaba: «¿Cómo le irá a mi hermana?».

Valentina quería regresar a su casa, no se sentía cómoda, pues todos sus compañeros eran nuevos para ella. De repente, una niña muy amable, Victoria, la saludó y le pidió que se sentara con ella. Toda la mañana trabajaron juntas, y la incomodidad de Valentina fue desapareciendo gracias a la amistad de Victoria.

Al final del día, Camila y Valentina se encontraron en la puerta de la escuela. Se miraron con curiosidad y, casi al mismo tiempo, se preguntaron: «¿Cómo te fue?». Camila, con una gran sonrisa, habló emocionada sobre el proyecto de arte y lo divertido que había sido compartir con sus amigos. Valentina, terminó contándole a su hermana sobre Victoria y cómo había hecho una nueva amiga.

Aunque al principio habían temido estar separadas, ambas descubrieron que el cambio les trajo nuevas experiencias y aprendizajes.



Mientras lees

Reflexiona acerca de cómo reaccionarías si tuvieras que separarte de tu mejor amigo o amiga del colegio.





Comprensión lectora

1. Marca con **X** el nombre de las gemelas protagonistas.

Luz y Victoria

Camila y Valentina

2. Marca el emoticón que indica el sentimiento que expresaron las gemelas al separarse.

☐☐☐

3. Rodea la imagen del lugar en donde crees que se desarrolló la lectura anterior.



4. Dibuja cómo se sintieron Camila y Valentina al final de su primer día de clases.



La raíz y los morfemas



¡Mesa lista!

Explica qué tienen en común las palabras: flor, florero, floristería, florista, florido y florecita.



Las palabras tienen una parte que no varía, llamada **raíz**. La parte que cambia, llamada **morfema**, permite formar nuevas palabras. Así como los miembros de una familia comparten un apellido, algunas palabras comparten una raíz, formando **familias de palabras**.

Observa la raíz y los morfemas que conforman la siguiente familia de palabras.



Los morfemas pueden estar ubicados antes y después de las raíces formando nuevas palabras. Observa los ejemplos.

Morfema	Raíz	Morfema	Palabras
a	flor		a flor ar
des		ar	des flor ar
		ecita	flor ecita
		ista	flor ista
		istería	flor istería

Familia de palabras

Los morfemas permiten la formación de palabras nuevas y también indican el género y el número de elementos en cada palabra. Observa el ejemplo.

N i ñ **o** s

La **o** indica que la palabra es de género masculino.

La **s** indica que hay varios niños.



Actividades de aprendizaje

1. Completa la familia de la palabra: cabeza.



Herramientas para aprender

Interpretar

Cambia el diagrama de la palabra: peinar en uno de imágenes dibujadas por ti. Luego, comenta con tus compañeros el significado de cada imagen usada.